

RICOSTRUZIONE DEL PERCORSO DI LAVORO PER LA SOCIALIZZAZIONE DEL PROGETTO

A CURA DEGLI ALUNNI

Il video che vedrete fra poco è il risultato di un lavoro lungo e abbastanza faticoso che la nostra classe ha svolto durante l'anno scolastico per il progetto "Un monumento per amico". Questo progetto ci ha permesso di conoscere meglio alcune testimonianze artistiche e culturali del nostro bel territorio. Prima di vedere il video che abbiamo realizzato vogliamo ripercorrere brevemente il cammino fatto e dividerlo con voi.

In una prima fase del nostro lavoro abbiamo analizzato le caratteristiche del territorio della scuola e individuato i principali beni artistici e culturali in esso presenti. Ci siamo confrontati in classe e abbiamo deciso di approfondire le nostre conoscenze sulle origini e la storia di Tornareccio e, in particolare, su un monumento del nostro paese di cui prenderci maggiormente cura. La scelta è ricaduta sulla chiesa parrocchiale di Santa Vittoria, sia per il suo valore storico-artistico e sia per il legame profondo che la chiesa ha sempre avuto con la comunità.

Abbiamo visitato e fotografato più volte la chiesa, sia insieme agli insegnanti che da soli, e abbiamo ascoltato le spiegazioni sulla storia e l'arte di questo antico edificio anche attraverso incontri con Don Davide.

Per arricchire il lavoro abbiamo creato un laboratorio artistico in classe per osservare e interpretare con il linguaggio visivo gli angoli più suggestivi del nostro paese

Con la prof.ssa di Lettere, Lisa Pallante, abbiamo approfondito le conoscenze sulla storia del paese mentre con la prof.ssa di Arte, Gabriella Di Cicco, abbiamo approfondito le conoscenze sulle origini, l'architettura, l'arte e le trasformazioni subite nel tempo dalla nostra chiesa. I lavori di ricerca svolti dai vari gruppi sono stati discussi e condivisi in classe. Successivamente con la guida dell'insegnante di Arte abbiamo progettato questa scheda, che abbiamo riportato sul pannello, per riordinare le informazioni raccolte e descrivere in modo chiaro le caratteristiche del nostro monumento/amico.

Sulla base di questa scheda abbiamo poi realizzato il depliant che vi è stato consegnato e che abbiamo tradotto anche in francese sotto la guida della prof.ssa D'Amico.

Con il professore di Tecnologia abbiamo utilizzato il drone per alcune riprese mentre con la prof.ssa di Religione abbiamo approfondito la conoscenza sulla vita di alcuni Santi ritratti nelle tele presenti nella chiesa

Tutto il materiale raccolto è stato poi utilizzato per progettare e realizzare il video che vedrete tra poco poco

Il lavoro più duro è stato sicuramente quello di raccontare, attraverso un video che non fosse lungo e noioso, tutto quello che avevamo appreso. Grazie all'aiuto dei professori ce l'abbiamo fatta e siamo molto contenti; ringraziamo di cuore gli insegnanti che ci hanno guidato e l'amministrazione comunale uscente e il parroco per la loro disponibilità. Speriamo che il nostro lavoro piaccia anche a voi.

BUONA VISIONE A TUTTI

Prima di scegliere il nostro amico/monumento abbiamo analizzato le caratteristiche del territorio della scuola e individuato i principali beni culturali in esso presenti. Ci siamo confrontati in classe e infine abbiamo scelto di approfondire le nostre conoscenze sulla chiesa parrocchiale di Santa Vittoria sia per il suo valore storico-artistico e sia per il legame profondo che la chiesa ha sempre avuto con la nostra comunità.

Abbiamo visitato e fotografato più volte la chiesa, sia insieme agli insegnanti che da soli, e abbiamo ascoltato le spiegazioni sulla storia e l'arte di questo antico edificio anche attraverso . Successivamente abbiamo svolto delle ricerche di gruppo per approfondire le conoscenze sulle origini, l'architettura e le trasformazioni subite nel tempo dalla chiesa. Abbiamo condiviso i risultati in classe e, con la guida degli insegnanti, abbiamo progettato questa scheda (far vedere il cartellone) per riordinare le informazioni raccolte e descrivere le caratteristiche del monumento osservato.

Il lavoro più duro è stato sicuramente quello di sintetizzare tutte le conoscenze e raccontare, attraverso un video non troppo lungo, tutto quello che avevamo appreso. Grazie all'aiuto dei professori, ce l'abbiamo fatta e noi siamo molto contenti; ringraziamo di cuore gli insegnanti che ci hanno guidato e speriamo che il nostro lavoro piaccia anche a voi.

5. Articolazione della classe in gruppi di lavoro per lo studio e la ricerca di informazioni sulla storia e le caratteristiche del bene prescelto.

6. Incontri con esperti di storia locale per ulteriori approfondimenti

7. Presentazione e condivisione dei compiti svolti dai gruppi; confronti e riflessioni sui risultati raggiunti.

8. Progettazione di una scheda per catalogare le informazioni raccolte e descrivere i beni osservati.

9. Uscite sul territorio. Reportage fotografico e riprese video funzionali alla creazione del prodotto finale.

7. Raccolta, classificazione ed esame dei documenti/materiali prodotti

8. Confronti e riflessioni in classe sulla tipologia di prodotto da realizzare per la presentazione del bene. Analisi e valutazione delle proposte

9. Creazione del prodotto finale attraverso l'utilizzo e la combinazione di più linguaggi.

Abbiamo visitato e fotografato più volte la chiesa, sia insieme agli insegnanti che da soli, e abbiamo ascoltato le spiegazioni sulla storia e l'arte di questo antico monumento. Successivamente abbiamo svolto delle ricerche per approfondire le conoscenze sulle origini, l'architettura e le trasformazioni subite nel tempo dalla chiesa. Abbiamo condiviso i risultati in classe e, con la guida degli insegnanti, abbiamo scritto una relazione per descriverne le caratteristiche.

Il lavoro più duro è stato sicuramente quello di sintetizzare tutte le conoscenze e raccontare, attraverso un video di soli tre minuti, così come prescritto dal bando, tutto quello che avevamo appreso. Grazie all'aiuto dei professori, ce l'abbiamo fatta. Oggi la nostra chiesa fa mostra di sé nell'Atlante Nazionale dei Monumenti Adottati e noi siamo molto contenti; ringraziamo di cuore gli insegnanti che ci hanno guidato e speriamo che il nostro lavoro piaccia anche a voi.