

## SCHEDA DI PROGETTO

| ANNO SCOLASTICO 2018/2019  |   |
|--|---|
| SCUOLA:  | I. C. "P. Borrelli" Tornareccio   |
| DENOMINAZIONE DEL PROGETTO   | <b>UN MONUMENTO PER AMICO</b><br>un progetto per scoprire, conoscere e valorizzare i beni di cultura, arte e natura del territorio  |
| CLASSE/GRUPPO DI ALUNNI COINVOLTO  | Classe terza della scuola secondaria di primo grado di Tornareccio  |
| PRIORITA' DAL RAV  | <p>✓ <b><u>Risultati scolastici</u></b><br/>Miglioramento degli esiti scolastici alla fine del primo ciclo d'istruzione</p> <p>✓ <b><u>Competenze chiave europee</u></b><br/>Innalzare le competenze degli alunni in materia di cittadinanza attiva e responsabile</p> <p>✓ <b><u>Altre priorità:</u></b><br/>promuovere nell'alunno l'interesse per i luoghi dove si svolge la sua vita e dove sono le sue radici, per suscitare la volontà di contribuire personalmente al miglioramento delle situazioni sociali e culturali</p> |
| SITUAZIONE SU CUI SI INTERVIENE (MOTIVAZIONE/BISOGNO)  | Il progetto nasce per favorire il senso di appartenenza alla scuola e alla comunità cittadina e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il territorio e le tematiche legate alla gestione e alla valorizzazione delle sue risorse culturali e ambientali   |
| AREA DI RIFERIMENTO  | <p>➔ Inclusionione e successo formativo</p> <p>➔ Ampliamento dell'offerta formativa</p>   |
| <b>PROGETTO</b><br><input type="checkbox"/> Disciplinare<br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Interdisciplinare</b><br>Discipline coinvolte: Arte e Immagine, Italiano, Storia, Religione, Tecnologia, Lingue comunitarie |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>COMPETENZE<br/>(dal documento di certificazione delle competenze)</p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● comunicazione nella madrelingua</li> <li>● comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>● competenza digitale;</li> <li>● imparare a imparare;</li> <li>● competenze sociali e civiche;</li> <li>● spirito di iniziativa e imprenditorialità;</li> <li>● consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>  |
| <p>TRAGUARDI DI<br/>COMPETENZE DELLE<br/>DISCIPLINE COINVOLTE<br/>(dalle Indicazioni Nazionali)</p> | <p><b>ARTE E IMMAGINE:</b><br/><b>l'alunno:</b><br/>riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p><b>LETTERE:</b><br/><b>l'alunno:</b><br/>Usa testi divulgativi nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti digitali.<br/><b>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</b></p> <p><b>RELIGIONE:</b><br/><b>l'alunno:</b><br/>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p><b>TECNOLOGIA: l'alunno:</b><br/>utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale</p> <p><b>LINGUE STRANIERE</b><br/><b>l'alunno:</b><br/>descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente</p> |

|                  |  |
|------------------|--|
| COMPITO UNITARIO | <p><b>Gli alunni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● realizzano uno studio, con momenti di ricerca e di esplorazione dentro e fuori la scuola, per scoprire le principali testimonianze del proprio patrimonio culturale, artistico o paesaggistico.</li> <li>● progettano e realizzano un prodotto multimediale che, attraverso la combinazione di vari linguaggi, promuova la conoscenza di uno o più beni del territorio anche attraverso percorsi in lingua straniera</li> </ul> |
|------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle indicazioni nazionali)   | <b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>   |
|  | <b>NUCLEO FONDANTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> <li>◆ Esprimersi e comunicare</li> </ul>  |
|  | <b>OBIETTIVI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere le tipologie del patrimonio storico- artistico del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> <li>◆ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> </ul> |
|  | <b>DISCIPLINA: STORIA</b>  |
|  | <b>NUCLEO FONDANTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Uso delle fonti</li> <li>◆ Organizzazione delle informazioni</li> </ul>   |
|  | <b>OBIETTIVI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>◆ Selezionare e organizzare le informazioni con risorse digitali.</li> </ul>   |
|  | <b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>  |
|  | <b>NUCLEO FONDANTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lettura</li> <li>◆ Scrittura</li> </ul>   |
|  | <b>OBIETTIVI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riorganizzare le informazioni selezionate in modo personale.</li> <li>◆ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> </ul>        |
|  | <b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>  |
| <b>NUCLEO FONDANTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Vedere, osservare, sperimentare</li> <li>◆ Prevedere, immaginare e progettare</li> </ul>  |  |
| <b>OBIETTIVI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eseguire rilievi sul proprio ambiente</li> <li>◆ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi e immagini e produrre documenti</li> </ul> |  |
| <b>DISCIPLINA: LINGUE COMUNITARIE</b>  |  |

|  |  |
|--|--|
|  | NUCLEO FONDANTE: Produzione scritta  |
|  | OBIETTIVI:<br>◆ Scrivere testi brevi per descrivere un monumento   |
|  | DISCIPLINA: <b>RELIGIONE</b>   |
|  | NUCLEO FONDANTE: Il linguaggio religioso   |
|  | OBIETTIVI:<br>◆ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.<br>◆ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura del proprio territorio. |

|   |   |
|---|---|
| ATTIVITÀ PREVISTE CON<br>RELATIVA<br>CALENDARIZZAZIONE  | <p><b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI LAVORO E DELLE ATTIVITÀ PREVISTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione agli alunni del progetto e delle sue finalità. Discussioni e confronti in classe.</li> <li>2. Analisi delle caratteristiche del territorio della scuola e individuazione dei beni culturali in esso presenti. Riflessioni e approfondimenti.</li> <li>3. Scelta di uno o più beni da conoscere e valorizzare</li> <li>4. Uscite sul territorio per l'osservazione del bene anche attraverso apparecchiature digitali.</li> <li>5. Articolazione della classe in gruppi di lavoro per lo studio e la ricerca di informazioni sulla storia e le caratteristiche del bene prescelto.</li> <li>6. Incontri con esperti di storia locale per ulteriori approfondimenti</li> <li>7. Presentazione e condivisione dei compiti svolti dai gruppi; confronti e riflessioni sui risultati raggiunti.</li> <li>8. Progettazione di una scheda per catalogare le informazioni raccolte e descrivere i beni osservati.</li> <li>9. Uscite sul territorio. Reportage fotografico e riprese video funzionali alla creazione del prodotto finale.</li> <li>7. Raccolta, classificazione ed esame dei documenti/materiali prodotti</li> <li>8. Confronti e riflessioni in classe sulla tipologia di prodotto da realizzare per la presentazione del bene. Analisi e valutazione delle proposte</li> <li>9. Creazione del prodotto finale attraverso l'utilizzo e la combinazione di più linguaggi.</li> </ol> |
| DURATA  | L'intero anno scolastico  |
| METODOLOGIA E<br>RISORSE STRUMENTALI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Incontri con esperti</li> <li>- Interviste</li> </ul>  |
| Verifica degli<br>apprendimenti<br>(Per rilevare<br>l'acquisizione di<br>conoscenze e abilità | <p>Tipologia di prove</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ strutturate</li> <li>➔ semistrutturate</li> <li>➔ aperte</li> </ul> <p>compiti significativi (scuola dell'infanzia)</p>  |

|  |  |
|--|--|
| disciplinari)  | altro.....   |
| Valutazione delle competenze<br>(Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza) | <input type="checkbox"/> <b>compiti di realtà</b><br><input type="checkbox"/> <b>osservazioni sistematiche</b><br><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive<br><input type="checkbox"/> compiti significativi (scuola dell'infanzia)<br><input type="checkbox"/> altro..... |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| RISORSE UMANE                | <p>DOCENTI:</p> <p>1. DI CICCO GABRIELLA N. 13 ore insegnamento (in orario extrascolastico)</p> <p>2. D'AMBROSIO ENZO N. 9 ore insegnamento (in orario extrascolastico)</p> <p>3. D'AMICO FILOMENA N. 4 ore insegnamento (in orario extrascolastico)</p> <p>4. PALLANTE LISA N. 4 ore insegnamento (in orario extrascolastico)</p> <p>5. DI CICCO GABRIELLA (referente) N. 6 ore non insegnamento</p> <p>6. _____ N. ___ ore non insegnamento</p> <p>COLLABORATORE SCOLASTICO: N___ore (gli incontri si svolgeranno prevalentemente il giovedì pomeriggio in concomitanza con le riunioni di programmazione della scuola primaria)</p> <p>ESPERTO ESTERNO:</p> <p>→ SI per attività di _____</p> <p>→ NO</p> <p>Competenze dell'esperto richieste:</p> |
| RAPPORTO CON ENTI ESTERNI    | Amministrazione comunale. Parrocchia. Associazioni culturali del territorio.   |
| MODALITA' DI SOCIALIZZAZIONE | Manifestazione di fine anno per la presentazione del lavoro svolto   |

Tornareccio, 17 ottobre 2018

Il referente del progetto

Gabriella Di Cicco